



LA PETITE MAIN

LE THÉÂTRE AU FIL DES ENVIES



LA COMPAGNIE

Notre compagnie est une touche-à-tout passionnée d'Histoire, de culture et de patrimoine. La Petite Main découd le passé, rapièce les mémoires et tricote les fils de l'actualité pour en faire un récit en patchwork, haut en couleurs !

Depuis sa fondation en 2014, la compagnie se dédie à **la découverte de l'Histoire de façon attrayante, grâce à des créations originales, riches et exactes sur un plan historique mais aussi ludiques et rythmées, capables d'intéresser tous les publics.**

Notre ambition est de faire découvrir votre site, grâce à notre univers spectaculaire, en lui dédiant une aventure collective, humaine, artistique et pédagogique.

Toujours avec une pointe de comique, beaucoup de théâtre et une bonne dose d'Histoire, nous jouons avec les codes afin de permettre aux spectateurs de plonger avec nous dans la mémoire collective et d'attiser leur curiosité.

Pourquoi ? Parce que :

- L'Histoire est une source intarissable pour de nouveaux récits
- L'Histoire est un miroir d'hier pour aujourd'hui
- Le patrimoine n'est jamais plus vivant qu'avec une cure de jouvence théâtrale
- Personne, quel que soit son âge et sa culture, ne doit s'ennuyer pendant un spectacle



Notre méthode

Nos créations sont faites sur mesure, à l'aune de votre monument. Nous préférons aborder la grande Histoire au travers de la petite. Prenant ainsi pour matière première les recoins et les ombres, les personnages de second plan ayant approché les "grands" de ce monde, les évènements méconnus, nous tissons des récits nouveaux qui mettent en lumière les lieux. Ces angles inattendus permettent de faire découvrir aux visiteurs de nouveaux horizons.

Pour dénicher ces matériaux rares, nous organisons les recherches en amont avec l'éventuel centre de documentation du site, à travers tous les types de documents disponibles par ailleurs, en coordination avec les équipes du monument.

Le champ des possibles

LES VISITES THÉÂTRALISÉES

En suivant une visite thématique, les spectateurs croiseront différents personnages qui, au gré du parcours, viendront illustrer l'histoire du lieu. L'un des comédiens peut également jouer le rôle du guide dans un premier temps afin de créer un effet de surprise lors de l'apparition des personnages. C'est un format ludique qui permet de faire vivre la visite de façon décalée tout en restant instructive et dynamique.

Patrimoine : 5/5 - Immersion : 5/5 - Interaction : 3/5

Spectaculaire : 3/5 - Pédagogie : 4/5

Exemples :

Magic tarock : Visite étrange autour de John Lennon et de la cartomancie au Musée de la Carte à Jouer.

Tête à tête avec Saint-Denis : Visite décalée sur les origines de la Basilique de Saint-Denis

The Choice - l'heure des rois : Visite participative autour de Dagobert et du Jugement dernier

LES SPECTACLES

Dans un espace adapté, avec le site comme personnage principal et comme décor, nous créons un spectacle spécifique, un morceau de vie du monument destiné à attiser la curiosité, l'imagination et le rêve.

Nous pouvons aussi vous proposer des créations existantes si celles-ci s'ancrent dans les thématiques de votre lieu.

Patrimoine : 3/5 - Immersion : 5/5 - Interaction : 2/5

Spectaculaire : 5/5 - Pédagogie : 3/5

Exemples :

Un sacré pied : La légende de Berthe au grand pied revisitée

L'imagier entête : Légende nouvelle autour du pèlerinage des fous pour la ville et l'église de Larchant

Le défi de l'ours : Un drôle de tournoi d'escrime médiévale qui tourne mal

LES AVENTURES

Ces créations mettent les visiteurs en position d'acteurs principaux au fil d'un spectacle enquête. Ces jeux de rôle simples d'accès s'adressent tout particulièrement aux jeunes et aux adultes, et laissent une impression profonde grâce à l'interaction.

Patrimoine : 3/5 - Immersion : 5/5 - Interaction : 5/5

Spectaculaire : 4/5 - Pédagogie : 3/5

Exemples :

Le dernier secret de la reine : Drame révolutionnaire nocturne dans la crypte de la basilique de Saint-Denis

La mémoire en morceaux : Enquête policière trans-temporelle dans les thermes du musée de Cluny

L'esprit a son propre piège : Enquête paranormale à la Conciergerie de Paris

Un mariage tombé de haut : Complot pendant les guerres de religion, pour le château de Blandy

LES ATELIERS

Qu'ils soient autour du théâtre, de la création d'un spectacle ou encore de l'écriture, les ateliers permettent aux participants de prendre la parole, de s'emparer des secrets du monument et de les retrancrire avec leurs mots, leur corps et leur inspiration.

Patrimoine : 4/5 - Immersion : 3/5 - Interaction : 5/5

Spectaculaire : 1/5 - Pédagogie : 4/5



Les moyens - le budget

CONCEPTION

En moyenne, nous estimons un taux horaire d'écriture et recherche de 65 € TTC ou 260 € TTC par $\frac{1}{2}$ journée ou 520 € TTC pour une journée de 8 heures.

La conception inclut les recherches et l'écriture.

Selon le projet, le temps d'adaptation ou de conception varie entre 3 et 20 jours.

ARTISTES

Le montant de base facturé est de 320 € TTC par artiste et par session.

Selon le projet, le nombre de comédiens varie entre 1 et 6 (ou plus).

Il est possible également d'envisager un forfait à la journée si plusieurs représentations sont prévues.

Nos comédiens sont polyvalents, cultivant des talents variés : musique, chant, escrime, archerie, art de la vidéo ou des trucages...

FRAIS ANNEXES

- Les frais de gestions et d'administration, selon la commande et du nombre d'intervenants
- Les frais de déplacement, évalués selon la tarification SNCF et/ou le barème légal de défraiement kilométrique
- Les frais de bouche, transport et hébergement éventuels, selon les tarifs de la convention collective en vigueur

DÉCORS ET COSTUMES

Nous avons un certain nombre d'éléments de décors et costumes utilisables dans plusieurs contextes, favorisant, ainsi la réutilisation et la récupération en répondant à des exigences éco-responsables.

Nous travaillons également avec des scénographes et costumiers professionnels. Nous avons aussi recours à la location auprès de costumiers spécialisés en Histoire.

Pour des besoins plus précis, nous sommes en relation avec des prestataires compétents qui peuvent par exemple créer des éléments d'effets spéciaux.



Un aperçu de notre catalogue

Depuis 2014, la Petite Main a signé plus de 40 créations originales.

Le plupart, faites sur mesure, ne sont pas exploitables pour d'autres sites que l'original.

Cependant, certaines créations peuvent convenir à différents sites, ce qui présente l'avantage de réduire les frais de conception à ceux d'une simple adaptation.

OPÉRATION ANDROMÈDE

4 comédiens

1943. Un petit village, dans la France occupée, vit des heures troubles. La Résistance doit mettre la main sur un précieux microfilm dont le contenu pourrait... changer le cours de la guerre !

Une aventure pour jeunes et adultes qui permet la découverte d'une mémoire précieuse. Créeée pour le festival "Emmenez-moi" en Seine et Marne, cette aventure en deux épisodes est aisément adaptable à votre région.

LE SAINT BLUES DU ROI LOUIS

2 comédiens, 1 musicien

1270. Le roi Louis, neuvième du nom, crève de dépit. Rien ne va dans le royaume. Pourquoi ne pas remettre de l'ordre avec une bonne croisade ? Sa confidente et belle-fille, Isabelle d'Aragon, a d'autres rêves ...

Un spectacle familial qui tricote l'histoire avec la légende et le mystère d'une vie, au parfum entêtant des roses bleues.

LE SECRETS DU MAÎTRE D'ŒUVRE

2 comédiens

Un orgueilleux maître d'œuvre, prenant le public pour des apprentis bâtisseurs, l'embarque dans une découverte de l'architecture militaire médiévale. Il est accompagné de son fils et héritier, un "génie" pour le moins fantasque...

Une visite théâtralisée créée au château de Vincennes autour du personnage de Raymond du Temple, adaptable à tout château médiéval.



UNE OMBRE SOUS LA COURONNE

3 comédiens

1420. Temps de deuil : on s'apprête à signer le traité de Troyes, qui donne le royaume de France à l'Angleterre triomphante. Dans la foule des courtisans, un homme attend, lui aussi, de voir le roi...

Un spectacle en six tableaux qui donne le récit, entre ombres et lumières, de la folie du roi Charles VI.



LES REINES : LA FACE GÂCHÉE DES ROIS

2 comédiennes

Cinq reines, cinq siècles, cinq rencontres.

Autant de caractères bien différents !

Une découverte drôlatique et décoiffante du dur métier de reine, dans tous ses aspects...

Un spectacle familial qui bouscule l'Histoire avec joie.

BLEU COMME L'ENFER

3 comédiens, 1 musicien

Le chantier de l'abbé Suger tire à sa fin. Il rêve de vitraux d'un bleu à nul autre pareil... Mais où trouver ce verre saphir ? Une proposition alléchante va bouleverser son destin, celui des Capétiens, ainsi que celui d'une certaine Héloïse...

Un spectacle familial en musique, chant et jeux d'ombres.



2 comédiennes

LA POUBELLE AU ROI DORMANT

Le Roi dort et ne se lève plus. Poubelles et potagers sont pillés. La nuit, les cuisines semblent habitées. Au château, la Reine est dépassée. Entourée de personnages passablement incomptables, elle mène l'enquête.

Un spectacle jeune public pendant lequel les adultes sont aux anges ! Joué plus de cent fois, ce thriller burlesque, moyenâgeux et anti-gaspi, occupe une place à part dans notre catalogue et dans notre cœur.

Il n'est pas historique, se centrant sur des sujets contemporains et d'actualité.



4 comédiens

LE BUREAU DES SECRETS

1755. Une soirée trop arrosée entre aristocrates sera-t-elle le déclencheur d'un terrible conflit entre la France, l'Autriche et la Prusse ? Un cardinal poète, un prince arrogant, une dame ambiguë et un étrange chevalier mènent le bal à l'ombre du Secret du Roi, le service secret de Louis XV... Saurez-vous démêler l'intrigue... et sauver la paix en Europe ?

Une aventure tous publics, créée pour le château de Versailles, aisément adaptable à d'autres châteaux. Inclut un duel au fleuret !.



4 comédiens

LA FÊLURE

1900. Vous voilà à la Belle Époque, invités à un vernissage prestigieux... qui tourne à la catastrophe. Un crime contre l'art a été commis ! Vous cherchez le coupable du gâchis... et découvrez peu à peu les ténébreuses racines de l'affaire, jusqu'au coeur de la folie...

Une aventure pour jeunes et adultes, dans une atmosphère de thriller. Adaptable à tout lieu muséal ou culturel.



Nos références :

- Basilique Cathédrale de Saint Denis
- Conciergerie de Paris
- Château de Vincennes
- Musée du Louvre
- Musée de Cluny du Moyen-âge
- Château de Versailles
- Direction des Affaires Culturelles
- Département de la Seine et Marne
- Villes de Larchant, Donnemarie et Saint Loup de Naud
- Villes de Pontoise, Saint-Denis et Nanterre
- Département de l'Oise
- Musée vivant du Chemin de Fer à Longueville
- Château de Blandy-les-Tours
- Palais du Roi de Rome
- Domaine départemental de Sceaux
- Château de Champs-sur-Marne et domaine de Jossigny
- Musée français de la Carte à Jouer
- Musée Rodin
- Château-musée de Nemours



www.lapetitemain.org



Cie La Petite Main

9, place Saint-Jean, 44430 Le Loroux Bottereau

06 61 75 32 61 / 06 38 30 83 78